

## Hausinternes Curriculum (G9) der Kl. 7 am Heriburg-Gymnasium Coesfeld (Lehrwerk „Deutschbuch 7“)

| Jahrgangsstufe 7   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Unterrichtsvorhaben 1:</b>  |   |  |
| Besondere Momente - Schildern - Sich selbst, Gefühle, Erlebnisse untersuchen, ausgestalten, selbst verfassen |   |  |
| Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 4   | Zeitbedarf:<br>15 USTD  | Aufgabentyp: 6 (Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen) |
| ggf. Bezüge zu Europa:   | Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen:<br>- 3.1 (Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen) | ggf. Bezüge zu KAOA:   |

### Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

| Sprache  | Kommunikation | Texte  | Medien      |
|--|---------------|--|-------------|
| Rezeption:<br>- komplexe sprachliche Gestaltungsmittel identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern | Rezeption:    | Rezeption:<br>- in Sachtexten verschiedene Textfunktionen unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern  | Rezeption:  |
| Produktion:<br>- eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten   | Produktion:   | Produktion:<br>- verschiedene Textfunktionen in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen<br>- Texte kriteriengeleitet prüfen und Überarbeitungsvorschläge nutzen<br>- Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten<br>- | Produktion: |

**Inhaltsfelder:** Sprache, Texte

### Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

| <b>Sprache</b>  | <b>Kommunikation</b> | <b>Texte</b>  | <b>Medien</b> |
|---|----------------------|---|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- mit Sprache darstellen („malen“) (Kapitel 4.1)</li><li>- schildern (Kapitel 4.3)</li><li>- Wortschatz</li></ul> |                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Reportage (Kapitel 4.2)</li><li>- schildern (Kapitel 4.1-4.3)</li></ul> |               |

## Jahrgangsstufe 7

### Unterrichtsvorhaben 2:

Jedem Trend hinterher? - Argumentieren und überzeugen

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 3 | Zeitbedarf:<br>15 USTD                                   | Aufgabentyp: 3 (Argumentierendes Schreiben) |
| ggf. Bezüge zu Europa:         | Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen: | ggf. Bezüge zu KAOA:                        |

### Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

| Sprache   | Kommunikation   | Texte   | Medien             |
|---|---|---|--------------------|
| <b>Rezeption:</b><br>- relevantes sprachliches Wissen für das Schreiben eigener Texte einsetzen   | <b>Rezeption:</b><br>- gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen<br>- para- und nonverbales Verhalten deuten<br>- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen                                      | <b>Rezeption:</b>   | <b>Rezeption:</b>  |
| <b>Produktion:</b><br>- eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten<br>- relevantes sprachliches Wissen für das Schreiben eigener Texte einsetzen | <b>Produktion:</b><br>- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen<br>- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen<br>- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen ergebnisorientiert beteiligen | <b>Produktion:</b><br>- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren<br>- verschiedene Textfunktionen in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen<br>- Informationen aus verschiedenen Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen | <b>Produktion:</b> |

### Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

| <b>Sprache</b>   | <b>Kommunikation</b>   | <b>Texte</b>  | <b>Medien</b> |
|--|--|---|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftlich Stellung nehmen (Kapitel 3.2)</li> <li>- materialgestützt argumentieren (Kapitel 3.3)</li> <li>- Nebensätze (das/dass)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meinungen und Anliegen formulieren (Kapitel 3.1)</li> <li>- Pro- und Kontra-Diskussion</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meinungen und Anliegen formulieren (Kapitel 3.1)</li> <li>- schriftlich Stellung nehmen (Kapitel 3.2)</li> <li>- materialgestützt argumentieren (Kapitel 3.3)</li> </ul> |               |

## Jahrgangsstufe 7

### Unterrichtsvorhaben 3:

„Es ist nicht geheuer dort...“ - Jugendromane lesen und verstehen

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 6 | Zeitbedarf:<br>18 USTD   | Aufgabentyp: 4a (einen literarischen Text analysieren und interpretieren) |
| ggf. Bezüge zu Europa:         | Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen:<br>- 1.2 (Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen) | ggf. Bezüge zu KAOA:  |

### Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

| Sprache    | Kommunikation | Texte  | Medien  |
|------------|---------------|--|---|
| Rezeption: | Rezeption:    | Rezeption:<br>- Text im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern<br>- in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und – merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern<br>- eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarische Figuren Textgebunden formulieren | Rezeption:<br>- dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien einsetzen |

|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
| Produktion:<br>- eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten | Produktion: | Produktion:<br>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern<br>- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten – und situations gerecht formulieren | Produktion: |
|--|-------------|--|-------------|

### Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

| Sprache | Kommunikation | Texte  | Medien |
|---------|---------------|--|--------|
|         |               | - Spannungsaufbau, Handlung, Ortsbeschreibung (Kapitel 6.1)<br>- Figurenbeschreibung (Kapitel 6.1)<br>- Lesetagebuch (Kapitel 6.2) |        |

Lektüre einer Ganzschrift (ggf. in Auszügen) z. B. Buchvorschläge: „Krabat“, „Die Insel der besonderen Kinder“

## Jahrgangsstufe 7

### Unterrichtsvorhaben 4:

Gedichte erzählen Geschichten - Balladen untersuchen und gestalten

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 7 | Zeitbedarf:<br>15 USTD   | Aufgabentyp: 4a oder 6 (einen literarischen Text interpretieren bzw. Texte nach einfachen Textmustern umschreiben) |
| ggf. Bezüge zu Europa:         | Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen:<br>- 1.2 (Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen)<br>- 4.1 (Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen)<br>- 4.2 (Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen) | ggf. Bezüge zu KAOA:   |

### Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

|                |                      |              |               |
|----------------|----------------------|--------------|---------------|
| <b>Sprache</b> | <b>Kommunikation</b> | <b>Texte</b> | <b>Medien</b> |
|----------------|----------------------|--------------|---------------|

|   |             |  |  |
|---|-------------|--|--|
| Rezeption:  | Rezeption:  | <p>Rezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>- in literarischen Texten Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern</li> <li>- eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren</li> <li>- Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern</li> <li>- begleiche Gestaltungsmittel in literarischen Texten unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern</li> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern</li> </ul> | Rezeption:   |
| <p>Produktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orthografische Korrektheit weitgehend selbstständig überprüfen</li> </ul> | Produktion: | <p>Produktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln</li> <li>- Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel vortragen</li> </ul>   | <p>Produktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Textvorlage medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben</li> <li>- digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen</li> </ul> |

**Inhaltliche, methodische Schwerpunkte**

|                |                      |              |               |
|----------------|----------------------|--------------|---------------|
| <b>Sprache</b> | <b>Kommunikation</b> | <b>Texte</b> | <b>Medien</b> |
|----------------|----------------------|--------------|---------------|



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klanglichkeit von Texten (Kapitel 7.1)</li> <li>- sprachliche Mittel (Kapitel 7.1)</li> <li>- Groß- und Kleinschreibung bei Zeitangaben (Kapitel 7.2)</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gattungsmerkmale der Ballade (Kapitel 7.1)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gattungsmerkmale der Ballade (Kapitel 7.1)</li> </ul> |
|---|--|--|--|

## Jahrgangsstufe 7

### Unterrichtsvorhaben 5:

Werbung - Sachtexte und Medien untersuchen (in Verbindung mit „Wort und Bedeutung“)

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 9 (+11) | Zeitbedarf:<br>15 USTD  | Aufgabentyp: 4b (einen Sachtext oder medialen Text analysieren und interpretieren) |
| ggf. Bezüge zu Europa:               | Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen:<br>- 2.3 (Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten)<br>- 4.1 (Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen)<br>- 4.3 (Standards der Quellenangaben beim produzieren und präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden)<br>- 5.4 (Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen) | ggf. Bezüge zu KAOA:   |

### Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

|                |                      |              |               |
|----------------|----------------------|--------------|---------------|
| <b>Sprache</b> | <b>Kommunikation</b> | <b>Texte</b> | <b>Medien</b> |
|----------------|----------------------|--------------|---------------|

|  |                    |  |  |
|--|--------------------|--|--|
| <p>Rezeption:<br/>(- Kompetenzen aus Kapitel 11)</p>   | <p>Rezeption:</p>  | <p>Rezeption:<br/>- den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern<br/>- Sachtexte zu Erweiterung der eigenen Wissensbestände und zur Problemlösung auswerten<br/>- in Sachtexten verschiedene Textfunktionen unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern<br/>- Sachtexte unter vorgegebenen Aspekten vergleichen</p> | <p>Rezeption:<br/>- dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen und die Lektüreergebnisse grafisch darstellen<br/>- mediale Gestaltungen von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkungen analysieren<br/>- in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen als abhängig von Spezifika der Internetformate beschreiben<br/>- die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien prüfen und bewerten</p> |
| <p>Produktion:<br/>- eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten<br/><br/>(- Kompetenzen aus Kapitel 11)</p> | <p>Produktion:</p> | <p>Produktion:<br/>- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</p>  | <p>Produktion:<br/>- angeleitet komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien unterscheiden und einsetzen<br/>- unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien arbeiten – und lernergebnisse adressaten-, sachgerecht und bildungssprachlich angemessen vorstellen</p>  |

### Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

| <b>Sprache</b>  | <b>Kommunikation</b>  | <b>Texte</b>   | <b>Medien</b>   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter und Bedeutungen untersuchen und bestimmen (Kapitel 11.1)</li> <li>- Sprachvarianten (Kapitel 11.2)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurzvortrag (Kapitel 9.2)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte, Diagramme lesen und verstehen (Kapitel 9.1)</li> <li>- Informationen übersichtlich festhalten (Kapitel 9.1)</li> <li>- Werbungen analysieren (Kapitel 9.1)</li> <li>- Informationen recherchieren (Kapitel 9.2)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internetrecherche (Kapitel 9.2)</li> </ul> |

## Jahrgangsstufe 7

### Unterrichtsvorhaben 6:

On sein, off sein, ich sein - Über Medien informieren

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 1 | Zeitbedarf:<br>15 USTD  | Aufgabentyp: 2 (auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen) |
| ggf. Bezüge zu Europa:         | Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen:<br>- 3.2 (Regeln für digitale Kommunikation kennen, formulieren und einhalten)<br>- 5.3 (Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen) | ggf. Bezüge zu KAOA:   |

### Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

| <b>Sprache</b> | <b>Kommunikation</b>  | <b>Texte</b>   | <b>Medien</b>  |
|----------------|---|--|--|
| Rezeption:     | Rezeption:<br>- beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des eigenen und fremden kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – reflektieren und Konsequenzen daraus ableiten | Rezeption:<br>- Zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern | Rezeption:<br>- in Medien Realitätsdarstellungen und Darstellung virtueller Welten unterscheiden |

|   |                    |  |   |
|---|--------------------|--|---|
| <p>Produktion:<br/>- eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> | <p>Produktion:</p> | <p>Produktion:<br/>- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren<br/>- verschiedene Textfunktionen in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen<br/>- Informationen aus verschiedenen Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</p> | <p>Produktion:<br/>- Elemente konzeptioneller Mündlichkeit beziehungsweise Schriftlichkeit in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation identifizieren und die Wirkungen vergleichen<br/>- digitale Kommunikation adressaten- und situationsangemessen gestalten und dabei Kommunikations- und Kooperationsregeln einhalten<br/>- Elemente konzeptionelle Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation identifizieren und die Wirkungen vergleichen</p> |
|---|--------------------|--|---|

### Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

| <b>Sprache</b>  | <b>Kommunikation</b>  | <b>Texte</b>                                      | <b>Medien</b>   |
|---|---|---|---|
| <p>- (sozialer) Sprachgebrauch (Kapitel 1.1)<br/>- Satzgestaltung mit Konjunktionen (Kapitel 1.1)</p> | <p>- (Selbst)Darstellungen in sozialen Netzwerken (Kapitel 1.1)</p> | <p>- Informationstext verfassen (Kapitel 1.1)</p> | <p>- Informationen zu sozialen Netzwerken, Videos und Gefahren<br/>- Computerspiele</p> |

## Jahrgangsstufe 7

### Unterrichtsvorhaben 7:

Faszinierendes Mittelalter - Aktiv und passiv beschreiben

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 2 | Zeitbedarf:<br>15 USTD   | Aufgabentyp: 2 (in einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben) |
| ggf. Bezüge zu Europa:         | Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen:<br>- 1.2 (Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen) | ggf. Bezüge zu KAOA:   |

### Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

| Sprache  | Kommunikation | Texte   | Medien      |
|--|---------------|---|-------------|
| Rezeption:   | Rezeption:    | Rezeption:  | Rezeption:  |
| Produktion:<br>- relevantes sprachliches Wissen (Aktiv/Passiv) für das Schreiben eigene Texte einsetzen<br>- eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten | Produktion:   | Produktion:<br>- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situations gerecht formulieren<br>- verschiedene Textfunktionen in eigenen schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen<br>- bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens einsetzen | Produktion: |

### Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

| Sprache | Kommunikation | Texte | Medien |
|---------|---------------|-------|--------|
|---------|---------------|-------|--------|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschreibungen (besonders Vorgänge) (Kapitel 2.1)</li> <li>- Aktiv und Passiv verwenden (Kapitel 2.1)</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein (digitales) Portfolio anlegen (Kapitel 2.1)</li> <li>- Beschreibungen (besonders Vorgänge) (Kapitel 2.1)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein (digitales) Portfolio anlegen (Kapitel 2.1)</li> </ul> |
|---|--|--|---|