

Hausinternes Curriculum (G9) der Kl. 5 am Heriburg-Gymnasium Coesfeld (Lehrwerk „Deutschbuch 5“)

Jahrgangsstufe 5		
Unterrichtsvorhaben 1: Unsere neue Schule - Kennenlernen, vorstellen, informieren		
Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 1 und 2	Zeitbedarf: 16 USTD	Aufgabentyp: 1 (vom Erlebtem erzählen (in einem Brief)) ggf. 2 (in einem funktionalem Zusammenhang sachlich beschreiben)
ggf. Bezüge zu Europa:	Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen: - 1.2 - 3.1 - 3.2	ggf. Bezüge zu KAOA:

Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
Rezeption: - an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben	Rezeption: - aktiv zuhören, gezielt nachfragen	Rezeption:	Rezeption: - dem Leseziel und Medium angepasst einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven und intensiven Lesens einsetzen

Produktion: - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen	Produktion: - das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten - Anliegen angemessen vortragen und begründen	Produktion: - angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen unterscheiden und situationsangemessen einsetzen	Produktion: - in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptionelle Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und den eigenen Produkten adressatenangemessen verwenden - digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen
--	---	---	--

Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
- Groß- und Kleinschreibung (u. a. Satz-/Textbeginne, Anredewörter) (Kapitel 1.1) - mit Adjektiven anschaulich und genau beschreiben (Kapitel 2.1) - Präpositionen verwenden (Kapitel 2.1)	- ein Interview führen (Kapitel 1.1)	- einen Brief schreiben (Kapitel 1.1)	- ein Lerntagebuch führen (Kapitel 1.1) - einen Brief schreiben (Kapitel 1.1)

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben 2:

Grammatik und Rechtschreibung erforschen - Wortarten, Sätze, Satzglieder, Strategien

Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 12 + 13	Zeitbedarf: 16 USTD	Aufgabentyp: 5 (einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen)
ggf. Bezüge zu Europa:	Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen:	ggf. Bezüge zu KAOA:

Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
Rezeption: - Wortarten unterscheiden - unterschiedliche Flexionsformen unterscheiden - angeleitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen untersuchen - grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen - Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstellen-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen	Rezeption:	Rezeption:	Rezeption:

Produktion: - eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen realisieren - Texte angeleitet überarbeiten - mittels geeigneter Rechtschreibstrategien und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen - angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien zur Textüberarbeitung einsetzen - im Hinblick auf Orthografie Texte angeleitet überarbeiten	Produktion:	Produktion:	Produktion:
--	-------------	-------------	-------------

Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
- Nomen erkennen(Kapitel 12.1) - Pronomen erkennen (Kapitel 12.1) - Gebrauch von Adjektiven (Kapitel 12.1) - Verben und Zeitformen (Kapitel 12.1) - Satzglieder (Prädikat, Subjekt, Objekt) per Umstellprobe erkennen (Kapitel 12.2) - Satzreihe, Satzgefüge (Kapitel 12.2) - Rechtschreibstrategien (Silben-Schwingen, Verlängern, Zerlegen) (Kapitel 13.1) - Silben und Lautlichkeit ((Kapitel 12.2)			- Wörterbucharbeit (Merkwörter u. a.) (Kapitel 13.2)

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben 3:

Das ist ja zum Lachen! - Literarische Texte kennenlernen

Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 5 (In Auszügen Kapitel 4, 8, 9)	Zeitbedarf: 16 USTD	Aufgabentyp: 4a (einen literarischen Text analysieren und interpretieren)
ggf. Bezüge zu Europa:	Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen:	ggf. Bezüge zu KAOA:

Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
Rezeption:	Rezeption:	Rezeption: - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehung textbezogen erläutern - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung untersuchen - eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren	Rezeption:
Produktion: - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen	Produktion: - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen - nonverbale Mittel unterscheiden und situationsangemessen einsetzen	Produktion: - ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten	Produktion: - Texte medial umformen

Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
<ul style="list-style-type: none"> - Nacherzählen (Kapitel 5.1) - über Texte im Präsens schreiben (Kapitel 5.2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Textvortrag (auch non- und paraverbal) (Gedichte) (Kapitel 5.1, 8.1) 	<ul style="list-style-type: none"> - literarische Texte untersuchen (Kapitel 5.1) - über Texte im Präsens schreiben (Kapitel 5.2) - Form und Lautmerkmale von Gedichten (Kapitel 8.1) 	

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben 4:

Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben

Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 7	Zeitbedarf: 16 USTD	Aufgabentyp: 4a (einen literarischen Text analysieren und interpretieren) bzw. 6 (Texte nach Textmuster umformen, produktionsorientiert zu Texten schreiben)
ggf. Bezüge zu Europa:	Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen:	ggf. Bezüge zu KAOA:

Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
Rezeption: - Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären	Rezeption:	Rezeption: - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehung textbezogen erläutern - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung und der erzählerischen Vermittlung untersuchen - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen	Rezeption:
Produktion: - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen	Produktion:	Produktion: - Geschichten in schriftlicher Form an Vorgaben orientiert und unter Nutzung von Gestaltungsmitteln erzählen	Produktion:

Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
- unbekannte Wörter klären (Wörterbucharbeit) (Kapitel 7.1)	- Paar-Lesen (Kapitel 7.1) - Märchenvortrag/erzählen (Kapitel 7.1)	- Märchenmerkmale erkennen (Kapitel 7.1) - eigene Märchen fortsetzen, verfassen (Kapitel 7.2)	

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben 5:

Miteinander sprechen - Die eigene Meinung begründen

Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 3	Zeitbedarf: 16 USTD	Aufgabentyp: 3 (begründet Stellung nehmen)
ggf. Bezüge zu Europa:	Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen: - 3.1	ggf. Bezüge zu KAOA:

Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
Rezeption:	Rezeption: - gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden - in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer infizieren - Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln - Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln - aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben	Rezeption:	Rezeption:

Produktion: - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen - Texte angeleitet überarbeiten	Produktion: - Anliegen angemessen vortragen und begründen - zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten	Produktion: - ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung eigene Texte überarbeiten - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen unterscheiden und situationsangemessen einsetzen	Produktion:
---	--	--	-------------

Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
- Meinungen begründen (Kapitel 3.1, 3) - Begründungssätze erkennen (Kapitel 3.1)	- Gesprächsregeln erarbeiten (Kapitel 3.1) - Sprechen und Zuhören üben (Kapitel 3.1)	- Meinungen schriftlich begründen (Kapitel 3.1)	

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben 6:

Was in unserem Kopf passiert - Sachtexte untersuchen

Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 10	Zeitbedarf: 16 USTD	Aufgabentyp: 4a/b (einen Sachtext oder medialen Text analysieren und/oder durch Fragen geleitet aus kontinuierlichen/diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln)
ggf. Bezüge zu Europa:	Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen: - 2.1 - 2.2	ggf. Bezüge zu KAOA:

Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
Rezeption: - Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen und analogen Wörterbüchern klären	Rezeption:	Rezeption: - grundlegende Textfunktionen innerhalb eines Sachtextes unterscheiden - in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten - auch in digitaler Form - Aufbau und Funktion beschreiben - Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen - in einfachen kontinuierlichen Sachtexten Inhalt und Aufbau beschreiben	Rezeption: - dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen - Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten - angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten

Produktion:	Produktion:	Produktion: - Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen unterscheiden und situationsangemessen einsetzen	Produktion: - grundlegende Recherchestrategien funktional einsetzen
-------------	-------------	--	--

Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
	- Plakate präsentieren (Kapitel 10.2)	- Sachtexte lesen und verstehen (Kapitel 10.1) - Schlüsselwörter bestimmen (Kapitel 10.1) - Bilder zuordnen, Grafiken auswerten (Kapitel 10.1) - Unterscheidung zwischen Information und Argumentation (Kapitel 10.1)	- Inhaltsverzeichnisse, Glossare von Sachbüchern (Kapitel 10.1) - Zusatzinformationen, Klärungen ermitteln (Wörterbuch, Recherche) (Kapitel 10.2) - Informationsplakate erstellen (Kapitel 10.2)

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben 7:

Unterhaltsam und informativ - Medien bewusst nutzen

Bezüge zum Lehrwerk: Kapitel 11 (+ 8.2, 3)	Zeitbedarf: 16 USTD	Aufgabentyp:
ggf. Bezüge zu Europa:	Medienkompetenzen bzw. Bezüge zum Medienkompetenzrahmen: - 4.2 - 5.3 - 5.4	ggf. Bezüge zu KAOA:

Kompetenzerwartungen NRW

Die Schüler:innen können...

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
Rezeption:	Rezeption:	Rezeption: - in einfachen diskontinuierlichen Sachtexten Aufbau und Funktion beschreiben - Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen	Rezeption: - Medien bezüglich ihrer Präsentationsform und ihrer Funktion beschreiben
Produktion:	Produktion:	Produktion:	Produktion: - Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben - grundlegende Funktion der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen

Inhaltliche, methodische Schwerpunkte

Sprache	Kommunikation	Texte	Medien
	<ul style="list-style-type: none"> - Austausch über Fernsehsendungen (Kapitel 11.1) 	<ul style="list-style-type: none"> - ein Medientagebuch führen (Kapitel 11.3) - Diagramme auswerten (Kapitel 11.3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Fernsehsendungen untersuchen (Figuren, Handlung) (Kapitel 11.1) - einfache Filmtechniken (Einstellungsgröße) (Kapitel 11.1) - digitale Textverarbeitung kennenlernen und anwenden (Medientagebuch (Kapitel 11.3), Anwendung im Verfassen von Gedichten (Kapitel 8.2, 3))